

Vacanze Musicali Internazionali

"Nervi 2023" dal 22 al 30 luglio 2023

SCHEMA D'ISCRIZIONE

(da spedire via email assieme a copia del bonifico a:
societajupiter@libero.it)

Il sottoscritto.....
nato a.....il.....
residente acap.....
vian.....
Tel.....Anno di studio.....
Codice Fiscale.....

Chiede di essere ammesso alle Vacanze Musicali Internazionali
in qualità di: (sbarrare le caselle interessate)

Allievo Effettivo Allievo Uditore

per il seguente strumento e docente:

- | | |
|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Flauto | Rosalba Montrucchio |
| <input type="checkbox"/> Pianoforte (21-28) | Maria Grazia Petrali |
| <input type="checkbox"/> Pianoforte (21-27) | Paola Del Giudice |
| <input type="checkbox"/> Clarinetto | Stefania Bellotti |
| <input type="checkbox"/> Musicoterapia | Federica Gerosa |
| <input type="checkbox"/> Chitarra e Biodanza | Maria Vittoria Jedlowski |
| <input type="checkbox"/> Organo | Fabrizio Callai |
| <input type="checkbox"/> Pianoforte | Bruno Mereu |

FIRMA

.....

Si prega di sottolineare il nome del Docente prescelto.

Io sottoscritto/a.....

genitore di

manlevo la società **Jupiter** da ogni responsabilità nei confronti
di mio **figlio/a** durante le Vacanze Musicali Internazionali
"Nervi 2023".

FIRMA

.....

Norme per l'iscrizione

La Società Jupiter, nata nel 1983, è stata tra le prime in Liguria ad organizzare corsi e concorsi avvalendosi di docenti e solisti di chiara fama.

Molti degli allievi che hanno partecipato alle manifestazioni della Jupiter ricoprono ruoli in prestigiosi teatri italiani e stranieri.

Le Vacanze Musicali Internazionali di Nervi sono aperte a tutti i musicisti: dai primi anni di studio al perfezionamento per diplomati.

Sono previsti come negli anni precedenti, una serie di appuntamenti musicali, seminari e concerti che vedranno protagonisti gli allievi, sia in qualità di solisti che in formazioni cameristiche.

A tutti i Partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza che, in base al D.M. 13/02/1996 relativo all'insegnamento della Cultura Musicale nelle Scuole, darà diritto ad un punteggio da 1 a 3 relativo allo strumento a cui si riferisce la graduatoria.

Per iscriversi alle Vacanze Internazionali di Nervi è necessario versare entro il **30 giugno 2023** la quota di iscrizione associativa di € 50 (non rimborsabile in nessun caso) tramite bonifico intestato a:

Società Jupiter, Banca Popolare - Sede di Genova,
codice IBAN: IT95 M 05034 01400 00000000 3002
SWIFT: BAPPIT21Q56

indicando il corso o i corsi prescelti, a cui si aggiungerà la quota di partecipazione che dovrà essere saldata (in contanti o assegno trasferibile) la mattina del 22 luglio 2023. Inviare la scheda compilata via Email a: societajupiter@libero.it

QUOTE ASSOCIATIVE DI PARTECIPAZIONE:

- **CORSI STRUMENTALI € 320**
- **CORSO MUSICOTERAPIA € 200**
- Per chi è già iscritto a un corso di strumento, la quota per partecipare al corso di Musicoterapia o Biodanza è di **€ 50**

A QUESTI IMPORTI VA AGGIUNTA LA QUOTA D'ISCRIZIONE

La Società metterà a disposizione a coloro, che ne faranno richiesta, dei pianoforti da studio che potranno essere utilizzati ad ore stabilite dalla Direzione. La spesa per poterne usufruire è di Euro 25 per tutta la durata del corso e dovrà essere versata all'atto dell'iscrizione. I Corsi sono riservati ai soci della società Jupiter.

INFORMAZIONI

È possibile alloggiare presso la struttura dei Padri Emiliani di Nervi. Prenotazioni solo tramite email: accoglienza@collegioemiliani.it

Le prenotazioni vanno fatte inderogabilmente entro il 30 giugno 2023.

I Partecipanti dovranno attenersi scrupolosamente alle regole ed orari stabiliti dalla Direzione.

Segreteria dei Corsi - Società JUPITER

Tel. 347 0908459 (orari segreteria dalle 15 alle 18).

E-mail: societajupiter@libero.it www.societajupiter.org

Per i Partecipanti minorenni è richiesta una dichiarazione che manlevi la Società da ogni responsabilità.

For the underfull age people is requested a declaration which take off responsibility from the Society.

La società si riserva di apportare eventuali modifiche al seguente programma qualora si presentassero cause di forza maggiore.

Il Presidente della Società
M° Sandro Dominutti



La Società "Jupiter"

organizza

Vacanze Musicali Internazionali

"Nervi 2023"

dal 22 al 30 luglio 2023

Docenti:

Rosalba Montrucchio
Flauto

Maria Grazia Petrali (21-28)
Pianoforte

Paola Del Giudice (21-27)
Pianoforte

Stefania Bellotti
Clarinetto

Federica Gerosa
Musicoterapia

Maria Vittoria Jedlowski
Chitarra e Biodanza

Fabrizio Callai
Organo - Pratica di accompagnamento Pianistico

Bruno Mereu
Pianoforte



Sede dei corsi: Collegio Emiliani
Via Andrea Provana di Leyni, 15 - 16167 Nervi (GE)

Rosalba Montrucchio Flauto

Figlia d'arte, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio G.Verdi di Milano sotto la guida di B.Martinotti. Ha collaborato con G.Tintori, direttore del Museo teatrale della Scala, il teatro La Fenice di Venezia partecipando a vari spettacoli con la regia di L.Arruga, il Piccolo Teatro di Milano con L.Puggelli, la compagnia teatrale di A.Quasimodo. Si è esibita in numerosi concerti in veste di solista e in formazioni cameristiche. Con il Duo Flauto e Chitarra ha tenuto numerosissimi concerti in prestigiose sale di tutto il mondo, incidendo 4 dischi con la casa discografica Ariston. Importanti compositori tra i quali B.Bettinelli e R.Malipiero hanno dedicato pagine per il suo Duo. Ha curato per la Casa Editrice Vigormusic l'edizioni moderne di brani e metodi dell'Ottocento e primo Novecento Italiano tratti dalla sua vasta biblioteca privata. È Presidente dell'Associazione Culturale Magistrae Musicae, fondata per diffondere e sostenere iniziative culturali che promuovano la creatività della donna artista nelle varie epoche. Docente di Flauto del Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dall'A.A.2017/2018 è coordinatrice del progetto "Il filo d'Arianna, Il percorso sottile e forte delle compositrici nella storia di ieri e di oggi"

● **Programma corso:** il repertorio concertistico per flauto: espressività e tecnica. Musica d'insieme per i giovanissimi, dal duo all'orchestra di flauti. Preparazione agli esami dei Corsi propedeutici e Accademici dei Conservatori

Stefania Belotti Clarinetto

Diplomata al Conservatorio "G.Verdi" di Milano con Primo Borali ha frequentato i corsi di perfezionamento con Capicchioni, Garbarino, Meloni e Carbonare. Vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali in duo con pianoforte, e otetto di fiati, gruppo "Promenade", ha tenuto concerti per importanti associazioni musicali in tutta Italia. Fa parte del gruppo strumentale "Salotto '800" che accompagna il baritono Leo Nucci. "Salotto '800" e i soprani: Mariella Devia, Katia Ricciarelli, Raina Kabaiwanska e Luciana Serra, con quest'ultima ha inciso un cd Live. Ha collaborato con importanti orchestre italiane in qualità di clarinetto, clarinetto piccolo e clarinetto basso. È docente di Clarinetto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

● **Programma corso:** Tecnica ed espressività dal Clarinetto. Musica d'insieme dal Clarinetto solo al quartetto.

Maria Grazia Petrali Pianoforte

Si diploma in Pianoforte presso il Conservatorio di M.ilano con Edda Ponti perfezionandosi presso l'Accademia Musicale Pescarese, con il M° P. Bordoni. Partecipa quindi a varie Masterclass e corsi di perfezionamento con F. Ayo, B Giurianna e A. Meullier, P. Badma Skoda, P. N. Masi, con il duo Gulli-Cavallo. Da diversi anni forma duo pianistico con Andrea Turini. Premiata in concorsi nazionali ed internazionali, ha suonato in importanti sale da concerto italiane ed estere: Costanza (Germania), Celerina (Svizzera), Praga, Amsterdam, Salisburgo, Porto, Bergen, Burgos, Valence (Francia). Ha collaborato con l'Orchestra "A. Toscanini". Nel 2005 ha lavorato con l'Orchestra Filarmonica Italiana e il Corpo di Ballo dell'Opera di Roma, con Carla Fracci, per l'allestimento del balletto "Maria Stuarda". Nel 2009 ha conseguito, con lode, il Diploma Accademico di II Livello presso l'Istituto "Vittadini" di Pavia. È docente di Pianoforte presso il conservatoriodi Piacenza .

● **Programma corso:** Viaggio nel repertorio pianistico per giovanissimi esecutori per fare musica con impegno e divertimento

Paola del Giudice Pianoforte

Pianista e clavicembalista, si è diplomata con massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con Olga Scevkenova per il pianoforte e di Mariolina Porrà per il clavicembalo. Vincitrice di Concorsi nazionali ed internazionali, ha al suo attivo una intensa attività concertistica con artisti di chiara fama, presso importanti Sale e Teatri italiani ed esteri. Come pianista e clavicembalista collabora con orchestre sinfoniche quali l'Orchestra "A.Toscanini" (con questa orchestra ha collaborato più di 10 anni dal 1989 al 2000), l'Orchestra Filarmonica Italiana, il gruppo "Barocco Veneziano", la "Camerata Opera ensemble" ottenendo sempre ottimi consensi dai vari direttori Ha eseguito, in qualità di solista, brani di musica contemporanea in prima esecuzione (alcuni a lei dedicati) ed inciso dischi per Fonit Cetra, Rusty Records, Mondo Musica e Dynamic. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento in Italia e fa parte dello staff pedagogico ICPA (International Certificate Piano Artist) organizzati dal M° Nelson Delle Vigne, collaborando ai corsi in Belgio, Francia e Italia. E' titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza.

● **Programma corso:** Destinato a giovani musicisti che, attraverso lo scambio di esperienze possano incrementare la loro crescita artistica e musicale.

Gerosa Maria Federica Musicoterapia

Diplomata a pieni voti presso il CMT (Centro di Musicoteapia di Milano), opera in vari ambiti tra cui l'infanzia, i disturbi del neurosviluppo e in ambito neurologico, nel quale è specializzata, per quanto riguarda la riabilitazione musicoterapica di malattie quali morbo di Alzheimer, morbo di Parkinson e post traumatici neurologici. Opera soprattutto in ambito scolastico, in RSA e in reparti neurologici sul territorio milanese e della Brianza. Docente di Musicoterapia clinica c/o Conservatorio di Mantova. È ideatrice del progetto "Enarmonia", per bambini con disturbi del neurosviluppo e/o in età prescolare che offre anche la possibilità a pazienti adolescenti con disturbi dello spettro autistico, di avere la possibilità di provare l'esperienza musicoterapica.

● **Programma corso:**

Diviso in due parti: una parte teorica per incominciare ad entrare nel vasto mondo della musicoterapia, con la presentazione dei modelli di intervento riconosciuti a livello internazionale. La seconda parte sarà incentrata su laboratori pratici ed interattivi, ai quali parteciperanno gli iscritti al corso e che avrà la finalità, di creare legami solidi all'interno del gruppo di lavoro e di capire la strutturazione e l'esecuzione di una seduta di Musicoterapia di gruppo, grazie anche alla verbalizzazione dopo ogni seduta, che verrà discussa in sede di approfondimento teorico.

Maria Vittoria Jedlowski Chitarra e Biodanza

È docente di chitarra e di Biodanza® al Conservatorio "G.Verdi" di Milano, parallelamente è cantastorie e concertista di chitarra classica, specializzata in musica contemporanea, improvvisazione con danzatori, repertorio composto da donne, favole in musica. Ha attualmente registrato 18 cd dedicati ai suoi diversi repertori e a sue canzoni ed ha proposto concerti in tutta Europa, U.S.A. e Brasile. Propone seminari di Biodanza con sua musica dal vivo dal 2007, in Italia, Belgio, Francia, Olanda, Polonia e Brasile, e attualmente in varie città italiane con i suoi studenti del Laboratorio di musiche per Biodanza del Conservatorio di Milano.

● **Programma corso:**

● Corso per duo, trio e quartetto di chitarre e per chitarra e altri strumenti, senza limitazione di repertorio. Verranno approfonditi in particolare le modalità più efficaci del lavoro d'ensemble e il valore degli aspetti timbrici.

● Laboratorio di Biodanza con musica dal vivo, aperto a strumentisti e cantanti di qualsiasi indirizzo (classico e jazz-pop-rock). Nel Laboratorio verranno studiati brani adatti ad essere utilizzati in Biodanza, analizzando la relazione fra musica e movimento ed esplorando gli stati emotivi prodotti dalla musica. Sono previste sessioni di Biodanza pratiche.

Fabrizio Callai Organo

Si diploma col massimo dei voti in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova con il M° Dellepiane e in Didattica della Musica presso lo stesso istituto. Si perfeziona nella direzione d'orchestra col M° Marco Guidarini (del quale è spesso assistente) e presso i corsi internazionali di Orvieto.

Dal 2008 Direttore musicale e Docente titolare presso la Deutsche Schule Genua. Ha collaborato quale pianista preparatore ed accompagnatore con svariati cantanti fra i quali L. Maragliano, G. Ravazzi, A. Cupido, A. Kuroda. Titolare di Grandi Organi delle Basiliche di S. M. Assunta in Carignano e N. S. delle Vigne del capoluogo ligure. Attivo anche nel campo della composizione (secondo premio presso il concorso internazionale Benedetto XVI, 2013), ha collaborato in veste di direttore, compositore e solista con enti ed istituzioni nazionali ed esteri.

● **Programma corso:**

● Corso di perfezionamento in organo sul grande strumento Hermans (1657), Bianchi (1853), Lingiardi (1905) della Basilica di S. M. Assunta in Carignano (restauro F.lli Marin 2011).

Repertorio: Italiani dalla seconda metà del XVIII secolo a Petrali.

Per la disposizione fonica:

● Corso complementare per organisti liturgici

● Corso di accompagnamento pianistico rivolto specialmente per i collaboratori di artisti lirici.

Bruno Mereu Pianoforte

Si diploma con lode al Conservatorio "N. Paganini" di Genova perfezionandosi con M° S. Gadjev, presso l' Scgv Emil Komel. Vince il concorso internazionale per "solista e orchestra" indetto dai conservatori italiani, esibendosi con la Sydney Chamber Orchestra, diretta dal M° Imre Pallò. Il suo repertorio spazia dal periodo barocco a quello contemporaneo esibendosi per importanti festival internazionali trasmessi da radio nazionali estere, nonché per l'esecuzione dell'opera completa per strumenti a tastiera di J. S. Bach. Ha registrato una prima assoluta nazionale del compositore Steve Reich con l'Eutopia Ensemble, per Radio 3. È stato invitato al "Ravello Festival" all'Accademia Filarmonica Romana, per prendere parte all'esecuzione integrale delle Sonate di Ludwig van Beethoven.

● **Programma corso:**

● Corso propedeutico (principi base) Un'attenzione particolare sarà rivolta al percorso pedagogico dei più piccoli.

● Corso di perfezionamento pianistico:

Il corso è rivolto degli aspetti della tecnica pianistica, contestualizzati allo stile, lavorando sulle rigidità accumulate durante l'esecuzione.

È richiesto un repertorio che comprenda due brani di diverso stile

Collaboratore al pianoforte **Christian Pastorino**